

**FORMULÁRIO DO RELATÓRIO DA 2.ª AULA (FAC-SÍMILE)****NOME DA EQUIPA\***

Guardiões do orçamento

**NOME DA INSTITUIÇÃO ACADÉMICA\***

Escola secundária D.Manuel I

**CLASSE (ANO DO CURSO)\***

12

**ESPECIALIZAÇÃO ACADÉMICA****PROFESSOR(A) DE REFERÊNCIA (NOME)\***

Prof. Pedro Martinho

**Título do artigo de Data Journalism\***

Escrever aqui o título do vosso artigo de Data Journalism.

Emprego Social – Exercise Library

**Artigo de Data Journalism\***

O primeiro bloco do artigo deverá ser dedicado à descrição geral dos dados analisados e do contexto que se deseja descrever sob a forma de um artigo de Data Journalism.

O bloco central do artigo deve ser dedicado ao processamento e ilustração dos dados. Esta parte do texto deve ainda fazer referência a imagens estáticas e dinâmicas que a carregar nos campos apropriados (consultar mais à frente). Desta forma, as imagens são citadas nesta parte do texto (exemplo: “consultar a Fig. 1 – TÍTULO DA FIGURA”).

O último bloco do artigo é dedicado às considerações conclusivas em relação às informações obtidas a partir dos dados. O que descobriram? As informações que obtiveram respondem às perguntas que foram feitas inicialmente? Recolheram ou preveem recolher outros dados no terreno? Existem resultados inesperados ou que confirmam as vossas hipóteses?

O limite máximo de caracteres (incluindo espaços) para todo o artigo é de **5 000** (correspondente a pouco menos de três “páginas” jornalísticas).

Num mundo cada vez mais digital, o papel das bibliotecas tradicionais está a passar por uma metamorfose sem precedentes. A internet revolucionou a forma como acedemos e compartilhamos informações, deixando muitas bibliotecas à beira do esquecimento. O desuso gradual desses espaços físicos de leitura levanta questões cruciais sobre o futuro da cultura escrita e do conhecimento tradicional.

Ao longo das últimas décadas, testemunhámos uma mudança sísmica nos hábitos de leitura e pesquisa. Antes, as bibliotecas eram os bastiões do conhecimento, os guardiões dos livros e dos registos históricos. No entanto, com o avanço da tecnologia, a internet emergiu como uma fonte onnipresente de informação. Hoje, um simples clique leva-nos a uma vastidão de dados, eliminando a necessidade de visitar uma biblioteca física.

Esse declínio no uso das bibliotecas é evidente em várias esferas da sociedade. Instituições acadêmicas, uma vez repletas de estudantes ávidos por livros, agora vêm os seus corredores cada vez mais vazios. O mesmo se aplica às bibliotecas públicas, que lutam para atrair visitantes num mundo onde a informação está ao alcance dos dedos, através de dispositivos eletrônicos.

No entanto, o desuso das bibliotecas não deve ser interpretado como o fim da cultura escrita, mas sim como uma mudança fundamental na sua forma e acessibilidade. A internet democratizou o acesso ao conhecimento, permitindo que pessoas em todo o mundo explorem uma variedade infinita de tópicos com facilidade e conveniência. Livros digitais, artigos acadêmicos e recursos educacionais estão disponíveis instantaneamente, desafiando a relevância das estantes empoeiradas das bibliotecas.

Apesar disso, o declínio das bibliotecas não é isento de preocupações. Muitas comunidades, especialmente aquelas com recursos limitados, dependem das bibliotecas como um local vital para educação e desenvolvimento. Para essas populações, o acesso à internet pode ser um luxo inatingível. Além disso, as bibliotecas desempenham um papel crucial na preservação da história local e na promoção da leitura como uma atividade social e cultural.

Diante desse cenário, as bibliotecas estão se adaptando para sobreviver na era digital. Muitas estão expandindo os seus serviços online, oferecendo recursos digitais, como e-books, bancos de dados de pesquisa e programas educacionais virtuais. Outras estão reimaginando os seus espaços físicos, transformando-se em hubs comunitários que oferecem não apenas livros, mas também acesso à tecnologia, salas de reunião e atividades culturais.

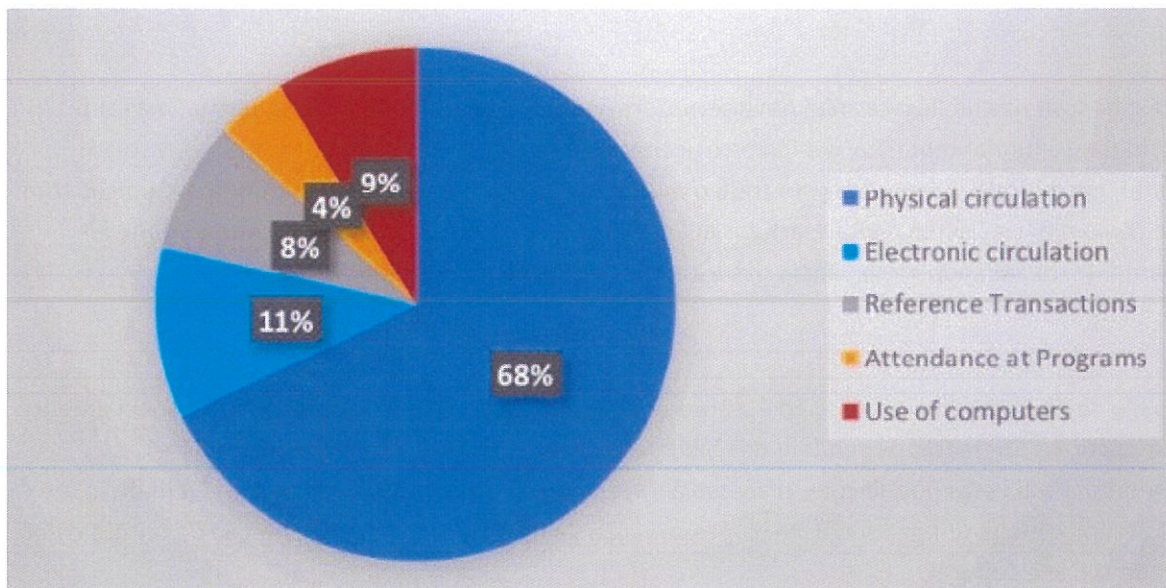
No entanto, o desafio persiste. À medida que a internet continua a moldar a nossa forma de interagir com o conhecimento, as bibliotecas enfrentam uma batalha pela relevância. A questão não é apenas sobre a sobrevivência das bibliotecas físicas, mas sobre como garantir que todos tenham acesso equitativo ao conhecimento num mundo cada vez mais digitalizado.

Em última análise, o desuso das bibliotecas é um reflexo da evolução da sociedade e da tecnologia. É um lembrete de que a mudança é inevitável e que devemos abraçá-la com cautela e adaptabilidade. Enquanto a internet continua a redefinir a nossa relação com o conhecimento, o desafio para as bibliotecas é encontrar o seu lugar neste novo ecossistema digital, mantendo viva a chama da cultura escrita e do aprendizado para as gerações futuras.



**Imagem descritiva do artigo de Data Journalism\***

Aqui deve ser inserida uma imagem descritiva do artigo de Data Journalism. A imagem (pode ser também uma fotografia) deve ser no formato .jpg (1 MB no máximo)



**Título da imagem descritiva do artigo de Data Journalism\***

Escrever aqui o título (legenda) da imagem descritiva do artigo de Data Journalism.

Use of public libraries (2018)

**Fonte da imagem descritiva do artigo de Data Journalism\***

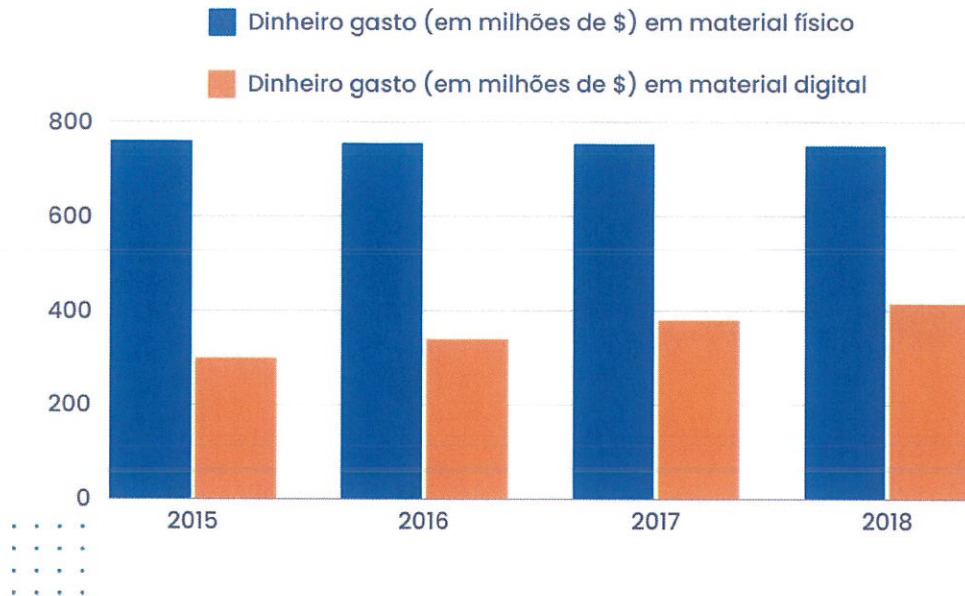
Escrever aqui a fonte da imagem descritiva (por exemplo, se a imagem for um processamento de dados, escrever "Processamento a partir de dados..." citando a fonte, por ex. "Processamento a partir de dados do Governo").

Processamento a partir de dados do Freckle Report 2021

**GRÁFICO/INFOGRAFIA 1 (imagem em destaque)\* - CANVA.COM**

Aqui deve ser inserida a imagem estática de uma infografia explicativa dos dados descritos no artigo de Data Journalism, a criar com a ferramenta de infografia CANVAS, disponível gratuitamente na web ([www.canva.com](https://www.canva.com)). A imagem a anexar deve ser no formato .jpg (1 MB no máximo).

IMPORTANTE: Esta é a imagem que será colocada em destaque como capa do Relatório 2.

**Título do gráfico/infografia 1\***

Escrever aqui o título (legenda) do gráfico/infografia 1.

Bibliotecas públicas E.U.A – Dinheiro gasto em recursos materiais físicos e digitais

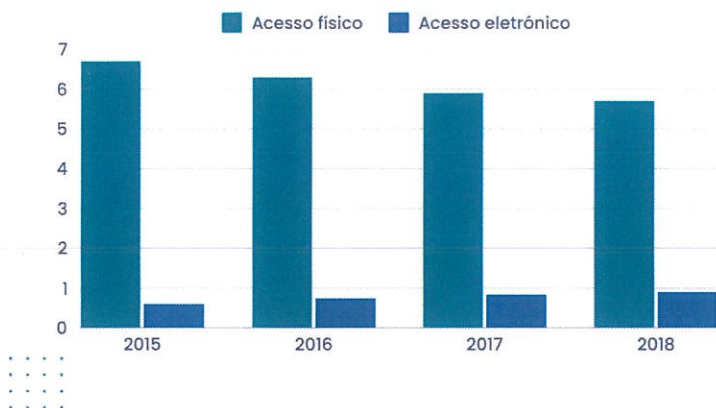
**Fonte do gráfico/infografia 1\***

Escrever aqui a fonte do gráfico/infografia 1.

Processamento a partir de dados do Freckle Report 2021

**GRÁFICO/INFOGRAFIA 2\***

Aqui deve ser inserida uma imagem estática de um gráfico ou infografia explicativa dos dados descritos no artigo de Data Journalism, a criar com uma ferramenta à escolha entre as disponíveis na web. A imagem deve ser no formato .jpg (1MB no máximo).



#### Título do gráfico/infografia 2\*

Escrever aqui o título (legenda) do gráfico/infografia 2.

Acesso a bibliotecas públicas per capita

#### Fonte do gráfico/infografia 2\*

Escrever aqui a fonte do gráfico/infografia 2.

Processamento a partir de dados do Freckle Report 2021

### GRÁFICO/INFOGRAFIA 3

Inserir aqui outra eventual imagem estática de um gráfico ou infografia explicativa dos dados descritos no artigo de Data Journalism, a criar com uma ferramenta à escolha entre as disponíveis na web. A imagem deve ser no formato .jpg (1MB no máximo).

ADICIONAR FICHEIROS

#### Título do gráfico/infografia 3

Escrever aqui o título (legenda) do gráfico/infografia 3.



### Fonte do gráfico/infografia 3

Escrever aqui a fonte do gráfico/infografia 3.

### LINK infografia dinâmica/interativa 1 – INFOGRAM\*

Inserir aqui o link (URL) para o processamento dinâmico/interativo dos dados descritos no artigo, a realizar com a ferramenta de infografia INFOGRAM, disponível gratuitamente na web (<https://infogram.com>)

<https://infogram.com/timeline-1h9j6q7vgwlv4g?live>

### CÓDIGO EMBED infografia dinâmica/interativa 1\*

Inserir aqui o código embed do processamento dinâmico/interativo 1 realizado com o INFOGRAM

```
<div class="infogram-embed" data-id="29fba51f-84c8-466f-9c5b-7caaff4d41d0" data-type="interactive" data-title="Timeline - Light"></div><script>!function(e,n,i,s){var d="InfogramEmbeds";var o=e.getElementsByTagName(n)[0];if(window[d]&&window[d].initialized)window[d].process&&window[d].process();else if(!e.getElementById(i)){var r=e.createElement(n);r.async=1,r.id=i,r.src=s,o.parentNode.insertBefore(r,o)}}(document,"script","infogram-async","https://e.infogram.com/js/dist/embed-loader-min.js");</script><div style="padding:8px 0;font-family:Arial!important;font-size:13px!important;line-height:15px!important;text-align:center;border-top:1px solid #dadada;margin:0 30px"><a href="https://infogram.com/29fba51f-84c8-466f-9c5b-7caaff4d41d0" style="color:#989898!important;text-decoration:none!important;" target="_blank">Timeline - Light</a><br><a href="https://infogram.com" style="color:#989898!important;text-decoration:none!important;" target="_blank" rel="nofollow">Infogram</a></div>
```

### LINK infografia dinâmica/interativa 2 (opcional)

Inserir aqui o link (URL) para o processamento dinâmico/interativo dos dados descritos no artigo, a realizar com uma ferramenta de infografia à escolha, disponível gratuitamente na web.

### CÓDIGO EMBED infografia dinâmica/interativa 2

Inserir aqui o código embed do processamento dinâmico/interativo 2 realizado com o EASEL.LY

NOTA: os campos assinalados com um asterisco (\*) são obrigatórios