

FORMULÁRIO DO RELATÓRIO DA 2.ª AULA (FAC-SÍMILE)**NOME DA EQUIPA***

Wine Alentejo

NOME DA INSTITUIÇÃO ACADÉMICA*

Escola Secundária de Montemor o Novo

CLASSE (ANO DO CURSO)*

10º ano

ESPECIALIZAÇÃO ACADÉMICA

Ciências socio-económicas

PROFESSOR(A) DE REFERÊNCIA (NOME)*

Professor Jaime Carvalho

Título do artigo de Data Journalism*

Escrever aqui o título do vosso artigo de Data Journalism.

Linhas que nos guiam

Artigo de Data Journalism*

O primeiro bloco do artigo deverá ser dedicado à descrição geral dos dados analisados e do contexto que se deseja descrever sob a forma de um artigo de Data Journalism.

O bloco central do artigo deve ser dedicado ao processamento e ilustração dos dados. Esta parte do texto deve ainda fazer referência a imagens estáticas e dinâmicas que a carregar nos campos apropriados (consultar mais à frente). Desta forma, as imagens são citadas nesta parte do texto (exemplo: “consultar a Fig. 1 – TÍTULO DA FIGURA”).

O último bloco do artigo é dedicado às considerações conclusivas em relação às informações obtidas a partir dos dados. O que descobriram? As informações que obtiveram respondem às perguntas que foram feitas inicialmente? Recolheram ou preveem recolher outros dados no terreno? Existem resultados inesperados ou que confirmam as vossas hipóteses?

O limite máximo de caracteres (incluindo espaços) para todo o artigo é de **5 000** (correspondente a pouco menos de três “páginas” jornalísticas).

Assim que se entra no terreno da Plansel todos os caminhos a percorrer estão automaticamente definidos, é impossível nos perdermos com tantas linhas que nos guiam. Milhares de vinhas. Esta é uma terra de histórias, onde o passado se une com o futuro, numa mistura de uva que ainda não é vinho e de vinho que ainda não deixou de ser uva.

A Plansel teve início á muitos séculos atrás. Existem registos da influência da viticultura na família Bohm que datam do século XI. A viticultura tomou uma grande importância na vida da família pelo século XVIII, altura em que esta foi reconhecida como uma das melhores importadoras e produtoras do seu país (Alemanha). Em 1975 Jorg Bohm encanta-se por Portugal e sobretudo pelo Alentejo, comprando os primeiros terrenos para a exploração de vinha e criando os viveiros Plansel. Em 1990, Dorina Lindemann, filha de Jorg Bohm, vem para Portugal com o objetivo de se dedicar á produção de vinho.

Em 2015 a Quinta da Plansel abraçou o projeto “Vinhos do Terroir Alentejano para o Mundo”, em intervenção no Alentejo, cujo principal objetivo era reforçar a competitividade das pequenas e médias empresa. Este projeto tinha como entidade beneficiária a Quinta da Plansel – Sociedade Vitivinícola, LDA. A data de aprovação do projeto foi de 14-1-2016, tendo posteriormente uma data de conclusão de 30-9-

2018. Existiram apoios á conclusão deste projeto, como da União Europeia, que contribuiu com 51.100,60 euros num custo total elegível de 113.556,88 euros. No final obtiveram-se os resultados já esperados: o valor das exportações no Volume de Negócios foi de 70,12%.

A Quinta da Plansel não conta só com fans e consumidores rendidos ao seu trabalho, mas é também reconhecida a nível mundial. Em outubro de 2022 a Plansel foi premiada com seis medalhas numa das mais prestigiadas competições de vinhos do mundo inteiro, a Mundus Vini. Já em 2023 reforçou essa vitória, amealhando mais seis medalhas de ouro e cinco de prata!

A par de tudo isto a Quinta da Plansel tem vindo a desenvolver cada vez mais as suas interações com a população montemorense e não só. Desde programas que permitem ao publico visitar os terrenos da quinta, a piqueniques perdidos nas vinhas até a almoços e provas de vinho recheadas de sabor, a Plansel tem apostado mais do que nunca no bem estar do seu consumidor!

Por tudo isto, a Quinta da Plansel tem vindo a ganhar terreno no mercado de vinhos, tanto internacionalmente como mundialmente, permitindo também á região do Alentejo o merecido reconhecimento, não só pela indústria vitivinícola como também pelas suas paisagens e oportunidades.

Imagem descritiva do artigo de Data Journalism*

Aqui deve ser inserida uma imagem descritiva do artigo de Data Journalism. A imagem (pode ser também uma fotografia) deve ser no formato .jpg (1 MB no máximo)

ADICIONAR FICHEIROS



Título da imagem descritiva do artigo de Data Journalism*

Escrever aqui o título (legenda) da imagem descritiva do artigo de Data Journalism.

Terrenos da Plansel, onde se faz história a partir da natureza

Fonte da imagem descritiva do artigo de Data Journalism*

Escrever aqui a fonte da imagem descritiva (por exemplo, se a imagem for um processamento de dados, escrever “Processamento a partir de dados...” citando a fonte, por ex. “Processamento a partir de dados do Governo”).

Imagem retirada do site da Plansel do separador Terroir

GRÁFICO/INFOGRAFIA 1 (imagem em destaque)* - CANVA.COM

Aqui deve ser inserida a imagem estática de uma infografia explicativa dos dados descritos no artigo de Data Journalism, a criar com a ferramenta de infografia CANVAS, disponível gratuitamente na web (www.canva.com). A imagem a anexar deve ser no formato .jpg (1 MB no máximo).

IMPORTANTE: Esta é a imagem que será colocada em destaque como capa do Relatório 2.

ADICIONAR FICHEIROS



Título do gráfico/infografia 1*

Escrever aqui o título (legenda) do gráfico/infografia 1.

Quinta da Plansel: a história que poucos conhecem

Fonte do gráfico/infografia 1*

Escrever aqui a fonte do gráfico/infografia 1.

Canva

GRÁFICO/INFOGRAFIA 2*

Aqui deve ser inserida uma imagem estática de um gráfico ou infografia explicativa dos dados descritos no artigo de Data Journalism, a criar com uma ferramenta à escolha entre as disponíveis na web. A imagem deve ser no formato .jpg (1MB no máximo).

ADICIONAR FICHEIROS



Título do gráfico/infografia 2*

Escrever aqui o título (legenda) do gráfico/infografia 2.

Time line do projeto “Vinhos do Terroir Alentejano para o Mundo”

Fonte do gráfico/infografia 2*

Escrever aqui a fonte do gráfico/infografia 2.

Canva

GRÁFICO/INFOGRAFIA 3

Inserir aqui outra eventual imagem estática de um gráfico ou infografia explicativa dos dados descritos no artigo de Data Journalism, a criar com uma ferramenta à escolha entre as disponíveis na web. A imagem deve ser no formato .jpg (1MB no máximo).

ADICIONAR FICHEIROS

https://agemn-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/mariafonsecafielho_aemn_pt/EW5rPAusRQdNneJIXZfaLCAB8RM7EkNUJsQMpHCYyl4IJA?e=rxlevO

Título do gráfico/infografia 3

Escrever aqui o título (legenda) do gráfico/infografia 3.

Quinta da Plansel

Fonte do gráfico/infografia 3

Escrever aqui a fonte do gráfico/infografia 3.

canva

LINK infografia dinâmica/interativa 1 – INFOGRAM*

Inserir aqui o link (URL) para o processamento dinâmico/interativo dos dados descritos no artigo, a realizar com a ferramenta de infografia INFOGRAM, disponível gratuitamente na web (<https://infogram.com>)

<https://infogram.com/timeline-light-1h7v4pdnex1g84k?live>

CÓDIGO EMBED infografia dinâmica/interativa 1*

Inserir aqui o código embed do processamento dinâmico/interativo 1 realizado com o INFOGRAM

```
<div class="infogram-embed" data-id="eaaf0d4c-78ce-4db6-8be5-622eaecb5259" data-type="interactive" data-title="Timeline - Light"></div><script>!function(e,n,i,s){var d="InfogramEmbeds";var o=e.getElementsByTagName(n)[0];if(window[d]&&window[d].initialized)window[d].process&&window[d].process();else if(!e.getElementById(i)){var r=e.createElement(n);r.async=1,r.id=i,r.src=s,o.parentNode.insertBefore(r,o)}}(document,"script","infogram-async","https://e.infogram.com/js/dist/embed-loader-min.js");</script><div style="padding:8px 0;font-family:Arial!important;font-size:13px!important;line-height:15px!important;text-align:center;border-top:1px solid #dadada;margin:0 30px"><a href="https://infogram.com/eaaf0d4c-78ce-4db6-8be5-622eaecb5259" style="color:#989898!important;text-decoration:none!important;" target="_blank">Timeline - Light</a><br><a href="https://infogram.com" style="color:#989898!important;text-decoration:none!important;" target="_blank" rel="nofollow">Infogram</a></div>
```

LINK infografia dinâmica/interativa 2 (opcional)

Inserir aqui o link (URL) para o processamento dinâmico/interativo dos dados descritos no artigo, a realizar com uma ferramenta de infografia à escolha, disponível gratuitamente na web.

CÓDIGO EMBED infografia dinâmica/interativa 2

Inserir aqui o código embed do processamento dinâmico/interativo 2 realizado com o EASEL.LY

NOTA: os campos assinalados com um asterisco (*) são obrigatórios